

Municipio	CABEZÓN DE LA SAL
Localidad	Cabezón de la Sal
Espacio	Santiago Galas

EDIFICIO

Dirección	Teléfono	Correo electrónico
Responsable de programación	607227615	cultura@cabezondelasal.net
Responsable de sala	607227615	cultura@cabezondelasal.net
Responsable técnico	657962093	

SALA

AFORO	BUTACAS	PLAZAS PARA SILLAS DE RUEDAS
120	120	se puede adaptar al no ser butacas fijas

ESCENARIO

SUELO		Material			Posibilidad de clavar	
		madera			no	
MEDIDAS	Ancho	Fondo	Alto	Hombro izdo.	Hombro dcho.	Ancho de embocadura
	7 m	7 m	4,00			
CARGA:		Dimensiones paso de carga			Distancia al escenario	
		3 metros			8 metros	

CAMERINOS

CAMERINOS	Número	Servicio	Duchas
	1	1	

MAQUINARIA

TELÓN DE BOCA:	Tipo	Apertura
	motorizado	
PEINE:		Altura
VARAS	Motorizadas	0
	Manuales	0
	Fijas	
	Electrificadas	
PANTALLA DE PROYECCIÓN		Dimensiones

VESTIDO ESCÉNICO

CÁMARA NEGRA	Foro	Patatas	Bambalinas
	no	no	no
CICLORAMA: no			

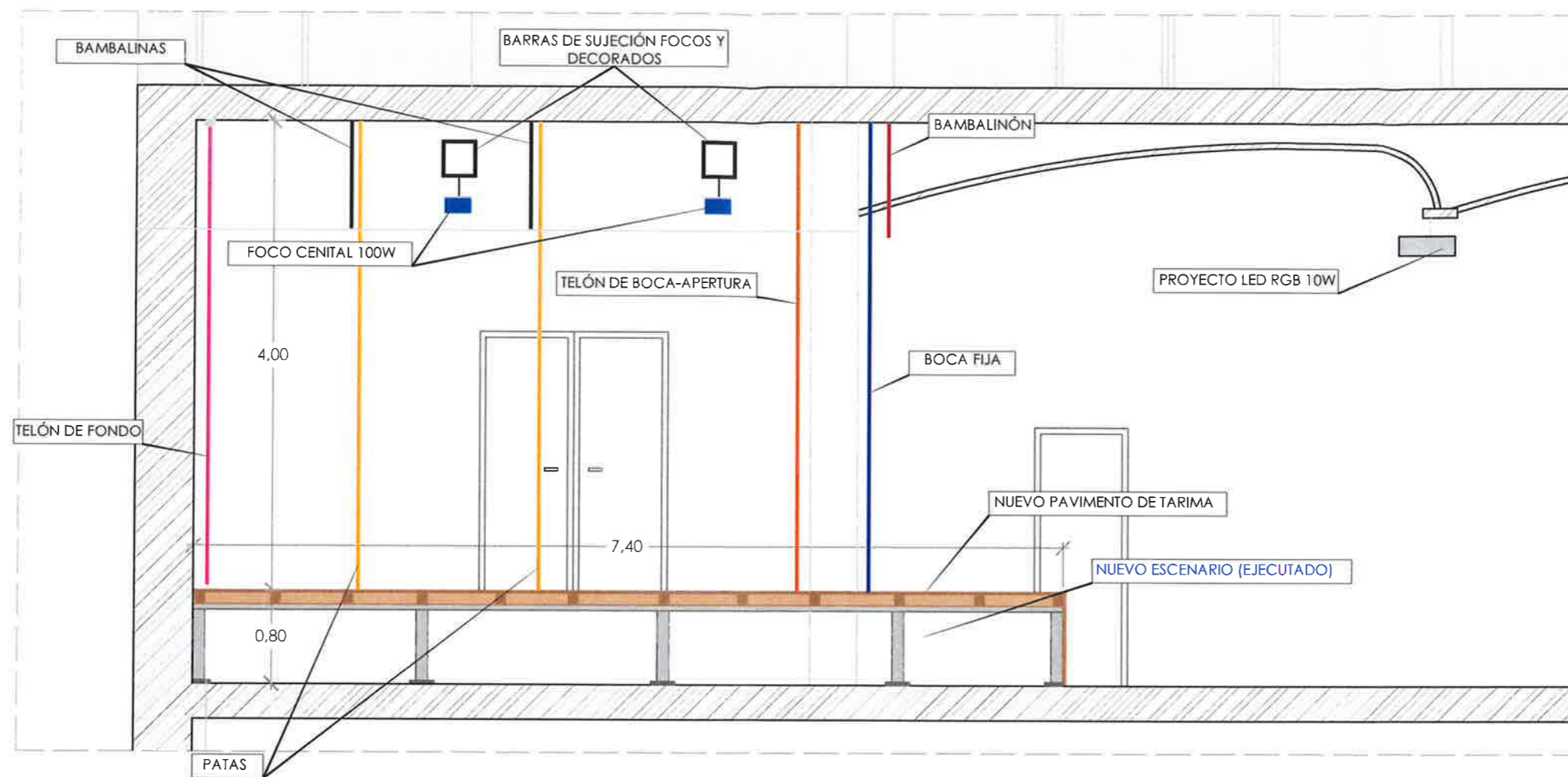
ILUMINACIÓN

Conexión compañías				
CIRCUITOS	Total	Varas	Escenario	Sala
		4	4	
DIMMERS	Tipo			
	no			
PROYECTORES	Número			
	1			

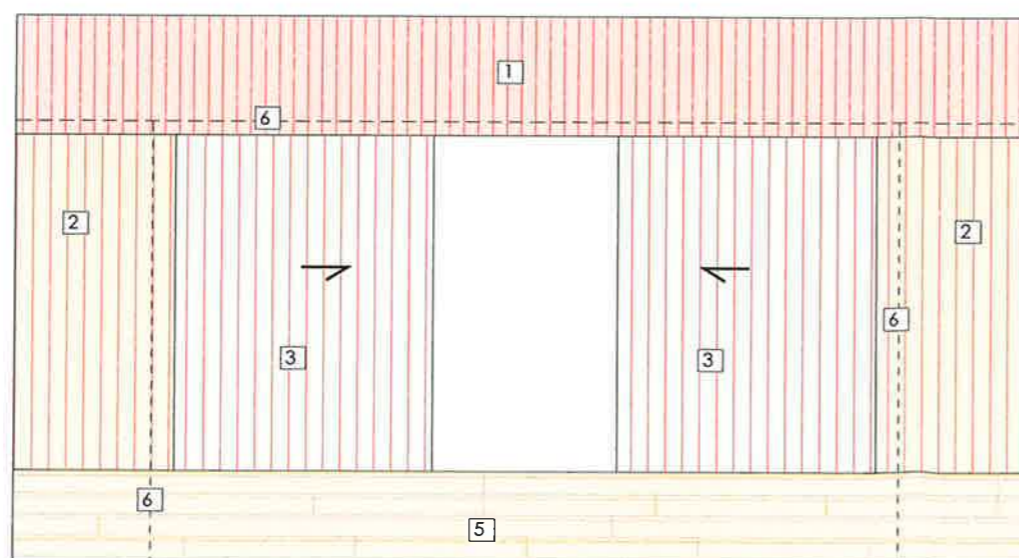
AUDIOVISUALES

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Monitor es
	LYR		
PATCH	Sonido		Imagen
	32 IN 16 ON		4 entrada HDMI
CONTROL:			
MICROFONÍA	Tipo		
	inalámbricos		
OTROS	capacidad de cubrir rider		

SECCIÓN TIPO ACONDICIONAMIENTO ESCENARIO



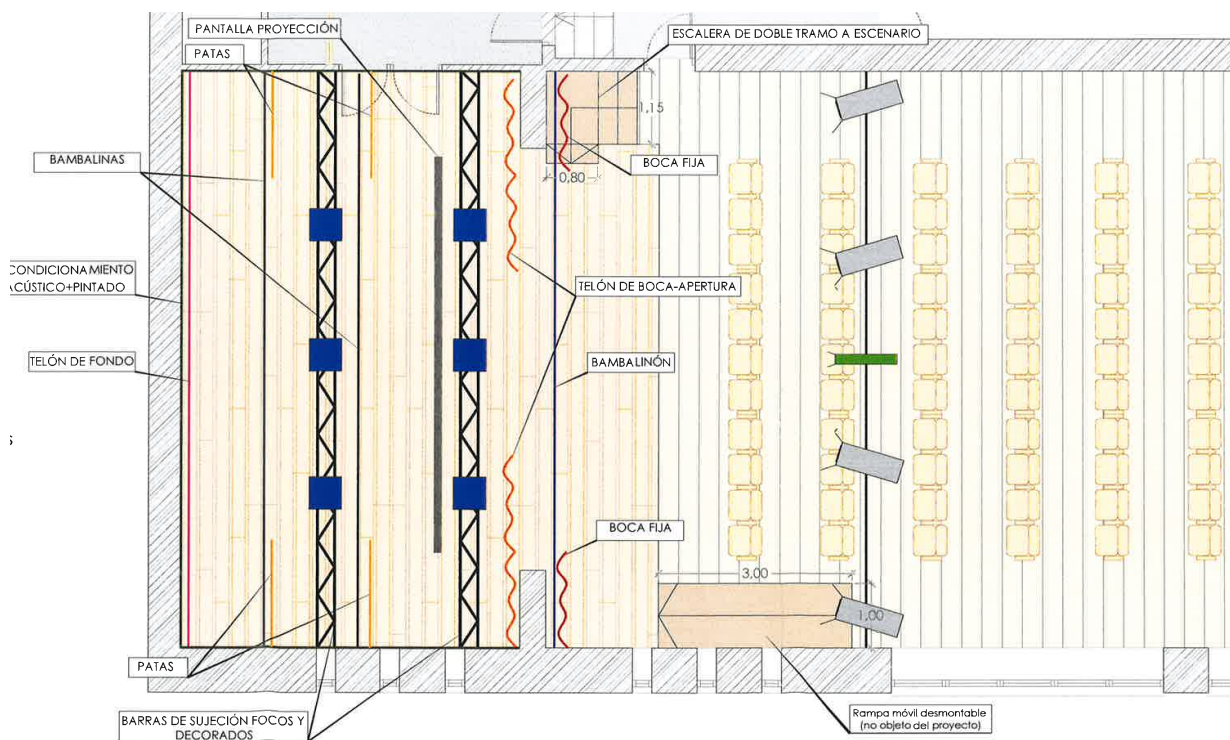
ESQUEMA VISTA FRONTAL MARCO ESCENARIO ACONDICIONAMIENTO ESCENARIO



- 1 BAMBALINÓN FIJO
- 2 BOCAS FIJAS
- 3 TELÓN BOCA DE APERTURA
- 4 MARCO EXISTENTE
- 5 TARIMA FRONTAL DE MADERA DE PINO



RIDER SALA SANTIAGO GALAS



ESCENARIO

7 metros de boca por 7 de fondo.

RIDER SONIDO

PA:

2. YAMAHA CZR12 (PASIVOS, ETAPA POTENCIA YAMAHA PX8)

1. SUBGRAVE YAMAHA DXS15MK2

GESTION DIGITAL DE SISTEMA, FIR DSP40

MESA:

MPX6 MEZCLADOR 6 CANALES DSP USB SD BT (NO APTA PARA MEZCLAR BANDAS DE MUSICA, ETC)

MICROFONIA:

2. SM58 INHALAMBRICOS

2. MICROS DE CONFERENCIAS

2. PIES DE MICRO

RIDER ILUMINACION Y VIDEO

FRONTAL:

4 PAR LED RGB

1 PROYECTOR VIDEO EPSON

Mesa de luces:

- WORK Stage 2412DMX
- MARK DRIVE 16

(Los focos led van con dmx frontales no se pueden mover ya que la instalación instalación es fija en la posición que están).

(LAS MESAS EXISTENTES, TANTO PARA SONIDO COMO ILUMINACIÓN DE ESTAN A UN LADO DEL ESCENARIO).